



# #RurArt2019

Forme di comunicazione contemporanea  
raccontano l'agricoltura sostenibile



**ROMA, 16 DICEMBRE 2019 - ORE 17**

**PALAZZO VELLI EXPO  
PIAZZA S. EGIDIO, TRASTEVERE**

**RETERURALE  
NAZIONALE  
20142020**

**mipaaf**  
ministero delle politiche  
agricole alimentari e forestali

**crea**  
Consiglio per la ricerca in agricoltura  
e l'analisi dell'economia agraria

**isma**



## 17.00 APERTURA DEI LAVORI

Emilio Gatto, *Autorità di gestione del programma Rete rurale*  
Claudia De Stefanis, *Rappresentanza Commissione Europea in Italia*

## 17.15 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Paola Lionetti, Federica D'Aprile - *Rete rurale nazionale*

## 17.30 AVVIO DEL CONTEST DI STREET ART SUL TEMA "IL CONTRIBUTO DELL'AGRICOLTURA ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, SOCIALE ED ECONOMICA"

Presentazione degli artisti a cura delle Regioni e PA, diretta streaming del contest  
e proiezione video "*Sviluppo rurale. Tutta un'altra storia*"

## 17.40 INCONTRO-DIBATTITO SULLE OPPORTUNITÀ E LE PROSPETTIVE DELL'AGRICOLTURA SOSTENIBILE NEL CONTESTO DEI PSR 2014-20

Tema "Vivere e lavorare nelle aree rurali - opportunità e prospettive dell'agricoltura sostenibile"

**MODERA ED INTRODUCE:** Federico Quaranta, *Conduttore radio-televisivo*

### INTERVENGONO:

Antonio Pascale, *Funzionario e giornalista blogger - MIPAAF*

Carlo Hausmann, *Direttore Generale - Agro Camera*

Rosanna Zari, *Accademico Georgofili, PAST Vice Presidente - CONAF*

*Nell'ambito del dibattito è prevista la presentazione e condivisione di tre buone pratiche dal catalogo "Sviluppo rurale. Tutta un'altra storia".*

## 18.30 TERMINE LIVE PAINTING E DIBATTITO

Parola agli esperti e apertura votazioni da parte del pubblico in sala e online

Mauro Pallotta in arte Maupal, *artista*

Valentina Muzi, *collaboratrice rivista Artribune*

## 18.45 CONCLUSIONI CHIUSURA E PREMIAZIONE VINCITORI:

Teresa Bellanova, *Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali*

## 19.00 COCKTAIL E BRINDISI DI SALUTO FINALE

L'evento prevede la diretta facebook per tutta la durata del live painting.